enpunto

REVISTA DE COLECCION | PRIMAVERA 2015 No.42

WWW.ENPUNTO.COM

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Inicie su propia tradición.

175
PATEK PHILIPPE

Un reloj Patek Philippe
nunca será exclusivamente suyo.

Usted sólo tiene el placer de cuidarlo
para la siguiente generación.

Twenty-4® Ref. 4910/10A

ENHORA

Galerías La Pradera, Local 217
www.enhora.com.gt

Ladymatic

NICOLE KIDMAN'S CHOICE

Ω
OMEGA

DISPONIBLE EN:

ENHORA

Galerías La Pradera • Local 217 • Tel.: 2507-0000

HUBLOT

THE ART OF FUSION

Big Bang Unico. UNICO column-wheel chronograph. In-house Hublot movement. 72-hour power reserve. King Gold case, an exclusive red gold alloy developed by Hublot. Ceramic bezel. Interchangeable strap by a unique attachment.

HUBLOT
ENHORA
Galerias La Pradera • Local 217
www.enhora.com.gt
HUBLOT
www.hublot.com • twitter.com/hublot • facebook.com/hublot

Celebra
con la mejor
compañía
Distribuidora Marte, S.A.
... siempre que hay algo que celebrar.
www.dmarte.com
TeleMERCADEO
2243-1515
EL CONSUMO DE ESTE PRODUCTO

Please drink responsibly www.DRINKiQ.com
CÎROC, JOHNNIE WALKER, GOLD LABEL RESERVE and the striding figure device are trademarks.
© John Walker and Sons 2014

CAUSA SERIOS DAÑOS A LA SALUD

Bell & Ross

TIME INSTRUMENTS

ENHORA

Galerías La Pradera • Local 217

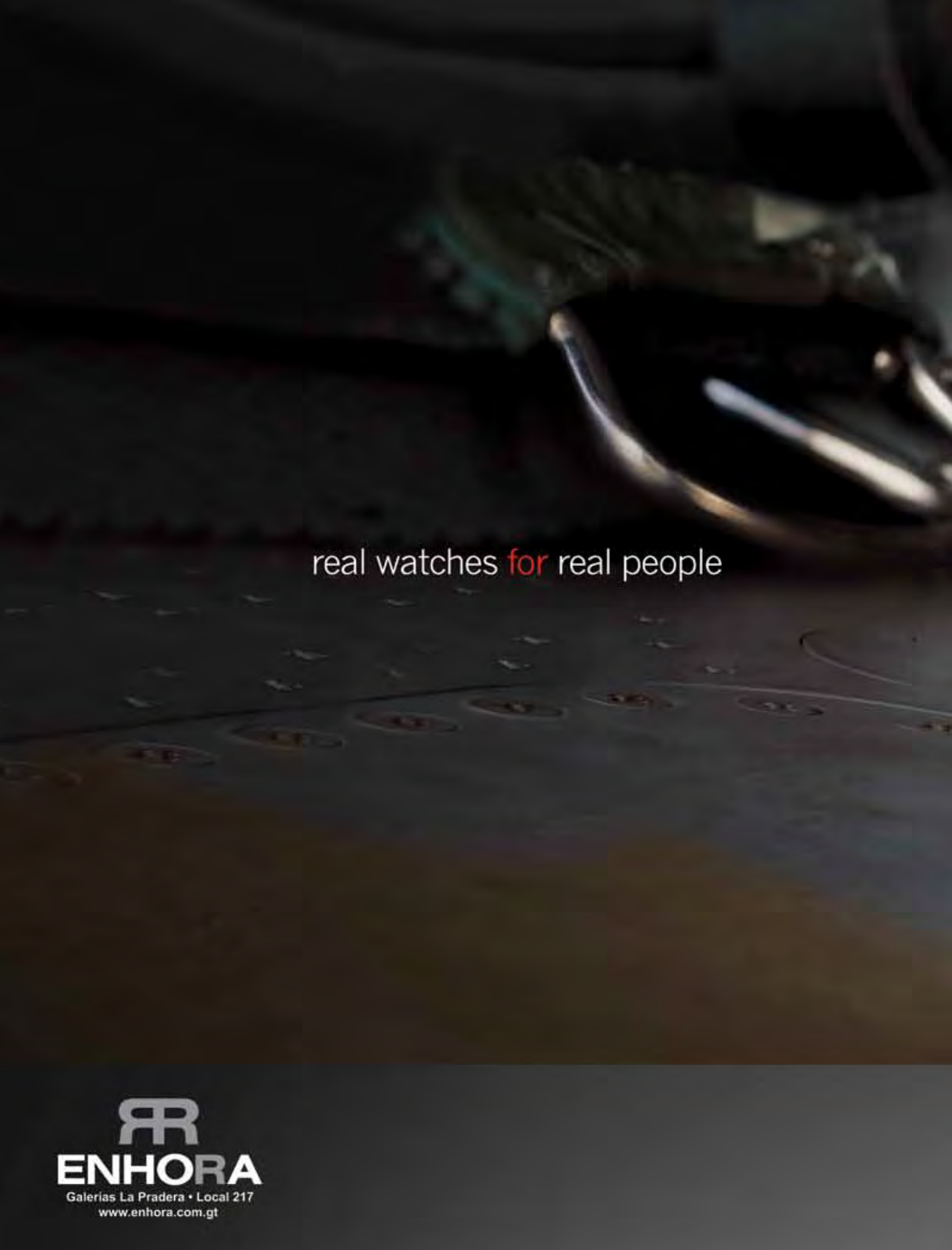
www.enhora.com.gt

NEW BR 03 GOLDEN HERITAGE COLLECTION Ø 42 MM | Download the BR SCAN app to reveal exclusive content

205

Bell &
BR 03

12
Bell & Ross
BR03-94
6



ENHORA

Galerías La Pradera • Local 217

www.enhora.com.gt

Oris Big Crown ProPilot Altimeter
Patented automatic mechanical movement
with mechanical altimeter
Matt-satin stainless steel case
Water resistant to 10 bar/100 m
www.oris.ch

ORIS
Swiss Made Watches
Since 1904

San Marco
57

FREDERIQUE CONSTANT
GENEVE
LIVE
YOUR
PASSION
RUNABOUT
MOONPHASE
Tribute to gentlemen's wooden sports boats of the roaring 20s. Frederique Constant proudly supports the Riva Historical Society.
More information on www.frederique-constant.com
ENHORA
Galerías La Pradera • Local 217
www.enhora.com.gt

WWW.MIMIMILANO.COM

MIMÍ
MILANO
ENHORA
Galerías La Pradera • Local 217
www.enhora.com.gt

Thorn Richard es uno de los raros pilotos del planeta que tiene talento, experiencia y valentía para disputar la final de las célebres Reno Air Races —el deporte motorizado más rápido del mundo. No llegan a diez los campeones capaces de enfrentarse, arriesgando sus vidas, a cerca de 800 km/h, alas contra alas, a pocos metros del suelo. Es para esta élite de aviadores que Breitling crea sus cronógrafos, unos instrumentos de altas prestaciones, robustos y funcionales, todos ellos provistos de mecanismos con certificación cronómetro del COSC —el más alto referente oficial en materia de fiabilidad y precisión. Bienvenidos al mundo Breitling.

ENHORA

Galerías La Pradera • Local 217

www.enhora.com.gt

CHRONOMAT
AIRBORNE

BREITLING
1884

INSTRUMENTS FOR PROFESSIONALS™

ENHORA

Galerías La Pradera • Local 217

www.enhora.com.gt

LA LIBERTAD DE REINVENTARSE

GRANDE REVERSO LADY ULTRA THIN

Descubra el universo de relojes femeninos
de Jaeger-LeCoultre en ladies.jaeger-lecoultre.com

JAEGER-LECOULTRE

CAMBIOS.

Luego de una década de circulación trimestral, vemos la necesidad de renovarnos. A partir de esta edición con la que iniciamos el undécimo aniversario hicimos modificaciones, algunas mayores y otras menores. La decisión más difícil fue la de eliminar un número por año: desaparecerá el tiraje de Otoño. Aunque mantendremos formato y material de la versión impresa, notará variaciones en el contenido de este medio especializado que seguirá informando sobre la alta relojería.

Tanto notas editoriales como la publicidad se presentan ahora en doble página. Los artículos serán de 300 o 600 palabras, el tamaño de letra aumentó a sugerencia de varios fieles lectores. Y siempre irán acompañados de llamativas ilustraciones. En cuanto a la diagramación, segmentamos los anuncios al principio para un superlativo impacto. Esto nos posiciona como la única revista guatemalteca en comercializar exclusivamente *spreads*. Esperamos que estas alteraciones sean bien recibidas y aprovechadas.

Entrando de lleno en lo que respecta a Primavera 2015, ahora cada reportaje está identificado con la marca del reloj del que trata. Patek Philippe celebra con sonería su 175 aniversario. Jaeger-LeCoultre sorprende por su exquisito diseño. Bell&Ross dota a un ícono con cerámica negra. Omega emplea magistralmente la delicada madre perla. Oris da un salto a la innovación. Frédérique Constant mantiene su ayuda a una entidad humanitaria. Y, finalmente, Breitling del cielo nos sumerge a la profundidad del océano.

Los demás ensayos están relacionados al factor tiempo. Seguido a esta carta del editor encontrará el festejo de nuestras primeras 40 portadas. Pequeñas cápsulas informativas aparecen en Noticias. También hay interesante contenido en Joyas y Accesorios, rubros afines a los guardatiempos. Sociales da cobertura a un magno evento de la asociación entre Ferrari y Hublot. Aumente su léxico relojero con términos que inician con “M” en Glosario. Y hay más. Le recordamos que la edición de Verano 2015 saldrá hasta junio.

Federico Richard
federico@enpunto.com

EDITOR + DIRECTOR
Federico Richard

REDACCIÓN
León Aguilera
Edgar Alvarado
Beatriz Bonduel
Georgina Cáceres

TRADUCCIÓN
Vasni Bran

PÁGINA WEB
Alvaro Ríos

EDITA
Corporación Enpunto, S.A.
20 Calle 25-85 Zona 10
Galerías La Pradera, Local 217
01010 Guatemala, Guatemala
+502 2507 0000
www.enpunto.com

DISEÑO GRÁFICO
Johanna Paulson
www.pea-nut.com

EDICIÓN IMÁGENES
Daniel Aragón

FOTOGRAFÍA
Lalin Photo
www.lalinphoto.com

PUBLICIDAD
Cynthia de Quezada
+502 5318 8463

CONTABILIDAD
Josefina Santizo

SUSCRIPCIONES
Xiomara Yanes

IMPRESIÓN
Visión Digital

TIRAJE
10,000 Ejemplares

ENPUNTO ES UNA PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL. LOS ARTÍCULOS EXPRESAN LA OPINIÓN PERSONAL DE LOS AUTORES. SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL MATERIAL PUBLICADO EN ESTE NÚMERO. LOS EDITORES DECLINAN CUALQUIER RESPONSABILIDAD RESPECTO A LA VERACIDAD DE LOS MENSAJES.

®ENPUNTO ES UNA MARCA REGISTRADA.

ensumario

20
eneditorial
ENPUNTO DA LA BIENVENIDA
A PATEK PHILIPPE

24
enaniversario
DIEZ AÑOS DE REVISTA
ENPUNTO

26
ennoticias
PEQUEÑAS CÁPSULAS
INFORMATIVAS

© GPHG

28
enpatekphilippe
MAESTRO DE LA SONERÍA

30
enjaeger-lecoultre
DESTELLO DE HORAS

32
enbell&ross
INSTRUMENTO
DE CERÁMICA

34
enomega
TRES COLORES
DE PLUMAS

36
enoris
UN SALTO ADELANTE

38
EN FREDERIQUE CONSTANT
TIEMPO DE CORAZONES

40
EN BREITLING
UN PEZ DE ACERO

42
EN JOYAS
EL AMOR DE JULIETA

44
EN ACCESORIOS
LO MEJOR DE DOS MUNDOS

46
EN MONUMENTO
LEYENDA DE VAQUEROS

© Tom

48
EN DESTINO
LA DIGUE,
EL JARDÍN DEL EDÉN

50
EN INSPIRACIÓN
CONJUNCIÓN DE ANTIGÜEDAD
Y MODERNIDAD

52
EN SOCIALES
ACELERAN LOS RELOJES
BIG BANG FERRARI

54
EN GLOSARIO
TÉRMINOS QUE INICIAN
CON “M”

56
EN VERANO
ADELANTO DEL
PRÓXIMO EJEMPLAR

10 años de REVISTA ENPUNTO

Fotografía: Rolando Alfaro | Video: http://youtu.be/xg9JoHn0f1E

¡Es increíble cómo pasa el tiempo! Para festejar el décimo aniversario de Revista Enpunto se realizó un gran evento el 20 de noviembre de 2014 en la plaza lateral de la Catedral Metropolitana. Este conmemoró las cuarenta ediciones impresas y distribuidas trimestralmente desde 2004. Ya son diez años en los que este canal de comunicación se ha mantenido fiel a su objetivo de transmitir conocimientos sobre la industria relojera.

Se aprovechó la ocasión para rendir tributo a diez guatemaltecos destacados en la última década al revelar el tiraje de Invierno 2014. En dicho número aparecieron estas personalidades retratadas con diferentes relojes. La profesión de cada uno determinó la marca, material, forma y funcionalidad del guardatiempo con el que salió fotografiado. Fueron diez distintos tipos de relojes los que lucieron estas celebridades nacionales.

El decenio de personas agasajadas junto a los relojes fueron: el piloto aviador Juan Miguel García con el Navitimer World de Breitling, la cantante Flaminia Villagrán con el Big Bang Black Caviar de Hublot, la arquitecta Ana Ingrid Padilla con el Sintra Jubilé de Rado, el piloto de Fórmula 3 Andrés "Lush" Saravia con el Motor Sport WilliamsF1 Team de Oris, la actriz Andrea Ayala con el Reverso Lady Jewellry de Jaeger-LeCoultre, el arqueólogo Tomás Barrientos Quezada con el Vintage Heritage de Bell&Ross, el escritor René Estuardo Galdámez con el Nautilus Calendario Anual de Patek Philippe, la modelo Monique Aparicio con el J12 Chromatic de Chanel, la diseñadora de moda Thelma Espina con el Slimline Moonphase de Frédérique Constant y el atleta olímpico Erick Barrondo con el Seamaster Aqua Terra GMT de Omega.

Entre los asistentes a esta actividad se contó con la presencia de lectores y suscriptores, anunciantes y publicistas, y la dirección y equipo que conforman este medio, quienes degustaron boquitas típicas-fusión y cocteles chapines. Además de la música en vivo, hubo exposición de relojes de varias reconocidas marcas. Así, Revista Enpunto se relanza.

02
04
06
08
10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60

PEQUEÑAS CÁPSULAS INFORMATIVAS

1. HORA DE BUCEAR

El 25 de septiembre de 2014, en las instalaciones de Water Quest, ubicadas en la 18 Avenida 8-25 Zona 15, Vista Hermosa I, se inauguró el reloj de pared ProDiver de Oris donado por relojería Enhora para el servicio de los buceadores guatemaltecos. Enhora y Oris hacen presencia en el mundo acuático con un funcional instrumento que permite a submarinistas profesionales y recreacionales conocer la hora exacta en tierra al momento de la sumersión y de la emersión. Dicho reloj posee un diámetro de 40 centímetros y su diseño está inspirado en la emblemática colección Diving. Water Quest es un comercio y escuela de buceo técnico con certificación PADI y TDI/SDI.

2. FESTIVAL DE LA JOYA

Octubre es el mes de la sensibilización del cáncer de mama. Esta celebración internacional contribuye a crear conciencia sobre esta agresiva enfermedad que afecta a una de cada ocho mujeres. Por vez primera Enhora apoyó esta iniciativa a través de su Festival de la Joya, realizado del 1 al 31 de octubre de 2014. El cinco por ciento de las ventas de las exclusivas firmas italianas ID Broggian y MiMí fue donado a la Fundación Unidos Contra el Cáncer. Esta entidad guatemalteca de carácter privado y sin fines de lucro ayuda a la detección del cáncer de mama, orienta a las pacientes y a sus familiares sobre el padecimiento y refiere a médicos especialistas y centros de diagnóstico.

3. RED BULL AIR RACE

El británico Nigel Lamb, piloto aviador y embajador de Breitling, ganó el Campeonato Mundial Red Bull Air Race 2014, el 26 de octubre, con una dramática victoria bajo presión en el final de temporada en Spielberg, Austria. Con un cuarto puesto frente a un lleno total de 35,000 espectadores, el austriaco Hannes Arch termina segundo en la clasificación general. Lamb aseguró el primer lugar con 62 puntos en el campeonato del mundo, de ocho carreras, el cual es considerado el deporte más extremo por su alta velocidad a baja altitud. El próximo año será muy complicado, a pesar de contar con un buen equipo y un buen avión, ya que nueve de doce pilotos han estado en el podio.

4. GRAN PREMIO DE RELOJERÍA

Al igual que los premios Oscar y Grammy, que dan reconocimiento a los actores y músicos, existe el Grand Prix D´Horlogerie de Genève para los relojeros. Un jurado de 24 miembros, en su mayoría compuesto por periodistas y coleccionistas, vota secretamente por una referencia entre seis nominadas en 16 distintas categorías. El decimoséptimo y último premio es seleccionado por el público que vota por Internet por su reloj favorito del año. La 14 edición de este certamen se llevó a cabo el 31 de octubre de 2014 en el Grand Théâtre de Genève, en presencia de 1,500 invitados, incluyendo personalidades de la industria relojera, el sector financiero y el mundo político.

5. KING POWER LOS ANGELES LAKERS

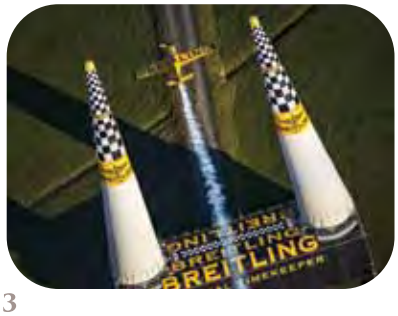
La noche del 6 de noviembre de 2014, la exclusiva firma relojera Hublot lanzó el primer guardatiempo oficial dedicado al equipo de baloncesto profesional de la NBA: Los Angeles Lakers. Durante la presentación, el escolta y embajador de la marca, Kobe Bryant, se unió a la celebración indicando que se trata de una edición limitada a 50 ejemplares con detalles del escuadrón púrpura-oro. Los angelinos han conquistado 16 veces el campeonato y mantienen el récord de 33 partidos consecutivos ganados en la historia de esta disciplina. Hublot encesta en la Conferencia Este, específicamente en el Staples Center, al conseguir este acercamiento al mundo deportivo y leyendas vivientes.

6. FERIA GINEBRINA

El Salon International de la Haute Horlogerie (SIHH, por sus siglas en francés) celebró su 25 edición del 19 al 23 de enero de 2015 en el centro de convenciones Palexpo de Ginebra. En una superficie de 30,000 metros cuadrados, 16 expositores, en su mayoría las firmas relojeras del Grupo Richemont, revelaron sus últimas creaciones. Alrededor de 12,500 representantes y detallistas de 1,500 puntos de venta alrededor del mundo fueron testigos de la primera feria de lujo del año. También se contó con la cobertura mediática de 1,200 reporteros internacionales. Aunque se trata de un acontecimiento comercial, sale a relucir el avance tecnológico combinado con la habilidad artesanal.

1

2 © Estuardo Artiga



3

4 © GPHG

5

6 © SIHH

02
04
06
08
10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60

MAESTRO DE LA SONERÍA

Para celebrar el 175 aniversario de su fundación, Patek Philippe ha creado una colección de relojes conmemorativos en ediciones limitadas, entre los que se distingue uno en particular: el Grandmaster Chime. En la actualidad, este prodigio de la alta relojería es el ejemplar de pulsera más complicado de la firma familiar ginebrina y, con certeza, uno de los más complejos de la industria. Esta sofisticación se explica por el número de complicaciones que incluye y por el tipo de funciones que lo animan, ya que dos de ellas constituyen primicias mundiales.

El Grandmaster Chime también es el primer reloj de pulsera con dos cuadrantes de Patek Philippe, que se puede llevar, según los deseos, con cualquiera de sus dos esferas hacia arriba, destacando ya sea las indicaciones horarias y las sonerías, o el calendario perpetuo instantáneo. Este confort está garantizado por un ingenioso mecanismo de rotación de la caja que se alberga en las ataduras de la correa y que no solo es extremadamente fácil de utilizar, sino que además permite fijar el reloj de manera perfectamente fiable en la posición elegida.

Las informaciones esenciales –como las horas, los minutos y la fecha– son legibles en ambos lados. Para ofrecer un máximo de seguridad y de convivialidad, Patek Philippe también ha concebido inteligentes mecanismos adicionales que excluyen una posible mala manipulación y protegen al movimiento ultracomplicado con sus innumerables minúsculos componentes.

Esta extraordinaria referencia se impone como el reloj único en su género, en todo aspecto, ya se trate de su complejidad, de su ingeniosa concepción o de su elegancia técnica y estética. Además de estar dotada de cuatro barriletes, la caja de doble faz de 47 milímetros de diámetro alberga un total de 20 complicaciones, entre las que destacan funciones muy codiciadas y esperadas por los coleccionistas, como pequeña y gran sonerías, repetición de minutos, calendario perpetuo instantáneo con

visualización del año mediante cuatro dígitos, un segundo huso horario y dos nuevas patentes en el ámbito de las sonerías: una alarma acústica que toca las horas y una repetición de la fecha que anuncia el día a demanda.

Patek Philippe manifiesta a la perfección la inquietud de crear “relojes inteligentes”.

Para proteger al ultraintrincado movimiento de cualquier daño que pudiera causar una mala manipulación, los ingenieros también desarrollaron astutos sistemas de aislamiento, que interrumpen el flujo de energía entre los distintos mecanismos o bloquean algunas funciones cuando otras están activas. Además, el portador también es guiado por las distintas inscripciones y símbolos que están grabados sobre la caja y los pulsadores, y que permiten usar esta gran complicación con una sorprendente simplicidad.

Este centinela del tiempo exigió una suma impresionante de esfuerzos y medios técnicos, con más de 100 mil horas de trabajo para el desarrollo, para la producción y el ensamblado, de las cuales 60 mil fueron dedicadas a los componentes del movimiento. Cada calibre cuenta con 1,366 piezas y cada caja con 214 piezas, es decir, un total de 1,580 piezas por reloj, todas esmeradamente acabadas y ensambladas por manos expertas.

El reloj conmemorativo del 175 aniversario Grandmaster Chime está fabricado en una edición limitada de siete unidades. Seis de las cuales están destinadas a ser adquiridas por fieles coleccionistas de la casa. Estos se entregan en un estuche de ébano de Macasar y 17 otras variedades de maderas preciosas, y está ornamentada con marquetería en madera e inserciones de oro. Además de la documentación que acompaña al reloj, irá una medalla de oro que evoca la historia de la manufactura, con los retratos de sus presidentes, miembros de la familia Stern, quienes desde 1932 dirigen el destino de Patek Philippe. El séptimo Grandmaster Chime ocupará un lugar de honor en las vitrinas del Patek Philippe Museum, donde el público podrá admirarlo.

Destello de horas

El reloj Reverso Lady Jewellery, la interpretación para damas del Reverso de Jaeger-LeCoultre, brilla con un destello único impregnado de fogosidad y persuasión. La perfecta sobriedad de sus dos hileras de brillantes, dispuestas de un lado al otro de la esfera, exaltan, con una admirable elegancia la nitidez y claridad de su diseño.

El óptimo diámetro de sus diamantes sublima la seducción de un reloj-joya, cuyo encanto y resplandor atesorarán para siempre un maravilloso misterio. Sobre una esfera plateada y delicadamente *guilloqueada*, las agujas de acero azulado indican, con precisión, las cifras de inspiración floral.

Auténtica creación relojera, su corazón palpita al ritmo del movimiento mecánico de cuerda manual, el calibre 846 de manufactura, que garantiza una hermeticidad a 30 metros de profundidad, y una agradable reserva de marcha de 42 horas, o también, al latir del movimiento de cuarzo, calibre 608, igualmente fabricado, ensamblado y decorado a mano en los talleres de Jaeger-LeCoultre.

Y para que este Reverso pertenezca para siempre a aquella con la que compartirá su destino, su fondo se entrega a un arte ancestral que lo personalizará con un grabado eterno. De inspiración contemporánea, este reloj de la línea Reverso es un destellante homenaje a la belleza de las horas.

El Reverso Lady Jewellery es un paisaje mágico que vive al ritmo de la técnica relojera. Simple, precioso y elegante, es la eclosión de una joya artística en el palmar relojero de Jaeger-LeCoultre. Simboliza la unión del estilo y de la alta relojería, donde la hermosura de las formas, el destello de los brillantes y la utilidad de sus funciones están en constante armonía.

Instrumento de cerámica

Porque los relojes Bell&Ross satisfacen a la perfección las exigencias de los hombres que se enfrentan a situaciones extremas, la casa relojera se ha convertido en la máxima referencia para los usuarios profesionales. Hoy en día, astronautas, pilotos de caza, buzos recreacionales, expertos en desactivación de minas y las policías de élite, utilizan los relojes Bell&Ross como verdaderas herramientas al servicio de sus misiones.

En búsqueda del reloj utilitario ideal y apoyándose en su experiencia en los sectores aeronáuticos y militares, los ingenieros, maestros relojeros, diseñadores y aviadores profesionales, han reunido su talento para dar lugar a un concepto original: el reloj-instrumento.

Como la instrumentación aeronáutica es la referencia absoluta en cuanto a legibilidad, fiabilidad y rendimiento, el reloj-instrumento BR 03 retoma los principios de diseño de un reloj de a bordo. Este reloj utilitario, perfectamente adaptado al uso profesional, es la concreción perfecta de la filosofía de la marca: la función determina la forma.

En su búsqueda por permanecer a la vanguardia de la experiencia relojera, **Bell&Ross** es pionera en el uso de las últimas tecnologías, principalmente de las procedentes de los sectores aeronáuticos o militares. En 2014, Bell&Ross aportó el sello de su visión moderna a la relojería profesional al vestir el reloj-instrumento BR 03 de un material sumamente resistente y de alta tecnología: **la cerámica.**

En el mundo de la aeronáutica, sobre todo en la aeroespacial, la cerámica es utilizada en la fabricación de piezas sometidas a altas temperaturas, expuestas a ácidos, a corrosión y erosión. La encontramos también en los escudos térmicos o en la punta de los cohetes. También se utiliza en el mundo médico por su biocompatibilidad.

Bell&Ross ha trabajado con la cerámica hasta desarrollar un proceso de fabricación específico que realza las cualidades intrínsecas de este extraordinario compuesto: no se raya, su color es inalterable y pesa menos que otros materiales.

La cerámica es uno de los materiales más duros que existen después del diamante. Posee la facultad de no desgastarse y su color resiste al paso del tiempo. Además es más ligera que el acero y extremadamente resistente. Y es hipo-alergénica y agradable de usar, suave al tacto y se ajusta inmediatamente a la temperatura corporal.

La producción del BR 03 de cerámica obligó a los diseñadores a replantearse la compleja fabricación de la caja. El BR 03 Ceramic está concebido en torno al movimiento y su caja de acero está protegida por una carcasa, una tapa y un fondo de cerámica. Los ocho tornillos visibles en el exterior de la caja de cerámica sellan el reloj como una abrazadera garantizando perfecta solidez y estanqueidad.

El reloj-instrumento BR 03 no está exclusivamente reservado para los usuarios profesionales, ya que se ha convertido en una leyenda que hace las delicias de los coleccionistas. Dotado de un movimiento suizo de altísima calidad, este reloj afirma su vocación utilitaria y funcional al responder a cuatro principios fundamentales: legibilidad, funcionalidad, precisión y fiabilidad.

Este nuevo modelo de cerámica mide 42 x 42 mm, apto para cualquier tamaño de muñeca, y se destaca, una vez más, por la visión vanguardista de la marca. Al asociar un material de alta tecnología con la sofisticación artesanal, Bell&Ross ha creado un nuevo instrumento dotado de propiedades innovadoras: un icono que sobrepasa los límites de la resistencia.

TRES COLORES *de* PLUMAS

La familia Constellation hace mucho tiempo que es admirada por su elegante pero discreto diseño y, al presentar el Omega Constellation “Pluma”, la colección se enriquece con relojes que combinan un movimiento mecánico de vanguardia y un estilo exquisito. Estos modelos únicos toman su nombre del delicado diseño que realza sutilmente sus esferas.

Entre los elementos más atractivos de estos modelos de 27 mm de diámetro están las esferas de nácar blanco natural o tonos oro, champán o azul. El color azul se logra al revestir con pintura negra la cara inferior del disco de nácar blanco. Un tenue motivo de ondas entre las icónicas garras del bisel está grabado en la esfera y recuerda las suaves líneas de una pluma. Como complemento de la seductora esfera, los índices son 11 diamantes embutidos en engastes de oro.

Las lujosas esferas de estos relojes Constellation “Pluma” tienen agujas horarias y segundero centrales en oro de revestido con Super-LumiNova. Llevan también fecha situada en la ventanilla a las 3 horas.

Las esferas de nácar blanco y de color oro destacan rodeadas por un lujoso bisel de oro rosa, con brillantes engastados y montado en una caja de acero, con brazalete también de acero y barras de unión en oro rosa. El modelo de esfera en nácar azul lleva bisel tachonado de diamantes, caja de acero mate y brazalete a juego. La esfera champán enriquece el respectivo Constellation “Pluma” con un bisel de oro amarillo tachonado de diamantes, sobre una caja de acero. El brazalete, también de acero, luce barras de unión en oro amarillo.

Estos excepcionales relojes de pulsera mecánicos incorporan el revolucionario calibre Co-Axial 8520. Este movimiento exclusivo es tan fiable que goza de cuatro años completos de garantía. Los Constellation “Pluma” de Omega son herméticos hasta una presión de 10 bar, adecuados para una versátil portación.

02
04
06
08
10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60

Un salto adelante

Relojería tradicional no debería
significar ausencia de espacio para la innovación.
Dedicada al desarrollo de innovadores relojes de calidad,
Oris se complace en presentar el nuevo Artelier Jumping Hour,
que adopta un diseño con apertura para la lectura de hora digital.

El último integrante de la colección Artelier, el modelo Jumping Hour, presenta una forma inusual de medir el tiempo. Dejando atrás la tradicional aguja horaria central, el último Artelier de Oris es el primero de la familia en desvelar su hora digital por medio de un disco saltante que cambia de forma instantánea cada 60 minutos.

Este elegante reloj desvela los resultados en una esfera como ninguna otra de la colección Oris, con solo dos contadores cruzados para escrutar los minutos y los segundos, alojados en la parte superior de una esfera plateada *guilloché* con índices y aguja de níquel pulidos.

Hermético hasta 50 metros y construido a partir de una robusta caja multipiezas y una corona de acero, este reloj cuenta también con un cristal de zafiro abombado por ambas caras con capa interior antirreflejos. El fondo es atornillado y exhibe el innovador calibre 917, basado en el movimiento Selita SW300, y el emblemático rotor rojo Oris.

La correa de piel de becerro marrón oscuro con estampado en cocodrilo y el cierre desplegable de acero le confieren un sofisticado acabado.

Innovadora incorporación a la colección Oris y notable adaptación del diseño Artelier, el nuevo Jumping Hour es un reloj imprescindible para aquellos a quienes les gusta destacar entre la multitud.

TIEMPO DE CORAZONES

Frédérique Constant reafirma su compromiso junto con Inés Sastre, actriz y modelo de prestigio internacional, en la lucha contra la auténtica plaga que constituyen las enfermedades cardíacas, especialmente entre mujeres y niños, mediante el apoyo a la World Heart Federation (Federación Mundial del Corazón, en español). Inés se mantendrá como la embajadora benéfica de la marca relojera, un cargo que ya ejerció de forma elegante y efectiva en 2013.

Este será el tercer año consecutivo en el que Frédérique Constant tendrá el honor de dar su aporte a la campaña "Hearts of Children", de la World Heart Federation. En esta ocasión, la contribución se materializa en una donación de USD 75,000, así como en el diseño y la creación de una nueva colección de relojes Ladies Automatic, bajo el nombre de la organización.

Son cuatro nuevos relojes, cada uno con una belleza única. La mirada queda hipnotizada por el oro rosa, los brillantes y la madre perla. Estas son las características principales de las cuatro referencias de la colección Ladies Automatic World Heart Federation.

Dos de los modelos de esta nueva línea están impulsados por el movimiento del calibre FC-303, preciso y fiable, y los dos otros por el movimiento FC-310. Ambos de cuerda automática, dotados con 26 rubíes y una reserva de marcha de 38 horas. El rotor chapado de oro rosa está decorado con el logotipo de la World Heart Federation con bellos puentes rayo de sol, además del delicado grabado "Hearts of Children".

El bisel de cada modelo está engastado con 48 diamantes resplandecientes con un total de 0.74 quilates. Otros brillantes se han engastado a modo de índices en la esfera de color vainilla con el logotipo *guilloché* World Heart Federation en el centro y rodeada de un anillo externo de delicado concha nácar.

La caja tiene un diámetro de 34 mm y un espesor de apenas 9.9 mm, de modo que se adaptará cómodamente a casi todas las muñecas femeninas. Cada modelo cuenta con funciones de horas, minutos y segundos. Además, en los modelos FC-303, la fecha también se muestra a través de una ventanilla a las 6 horas. Todos cuentan con un fondo de caja transparente de cristal de zafiro y son resistentes al agua hasta una profundidad de 60 metros.

Además, cada reloj tiene un deslumbrante brazalete metálico con hebilla desplegable de mariposa, disponible en dos versiones: una chapada de oro rosa y otra bicolor chapada de oro rosa con acero. Todos los modelos se presentarán en un estuche en forma de corazón, diseñado específicamente para esta entidad benéfica.

Dos de los nuevos modelos,
el F C - 3 1 0 W H F 2 P D 2 B 3
y el F C - 3 1 0 W H F 2 P D 4 B 3 ,
cuentan, asimismo, con la
emblemática abertura
Double Heart Beat de Frédérique
Constant a la altura de las 12 horas.

La batalla contra las enfermedades cardíacas continúa. Las mujeres y los niños son los dos colectivos más vulnerables frente a las enfermedades cardiovasculares, como por ejemplo los infartos y los derrames cerebrales. Las enfermedades cardíacas, que aparecen durante la infancia y se manifiestan en la edad adulta, son la principal causa de mortalidad del mundo y despojan a las familias, tanto ricas como pobres, de algo que jamás podrán recuperar: su valioso tiempo juntas. Las estadísticas parecen increíbles: las enfermedades cardíacas matan a una persona cada dos segundos.

Frédérique Constant mira hacia al futuro con esperanza y decisión y se muestra muy ilusionado de volver a colaborar con Inés Sastre y la World Heart Federation, para sensibilizar al mundo respecto de las enfermedades cardíacas y educar a los miembros más vulnerables de nuestra sociedad sobre cómo evitarlas.

02
04
06
08
10
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60

Un pez de acero

Breitling se lanza a la conquista de los grandes fondos marinos con una edición especial que combina las legendarias prestaciones de la línea Superocean y un estilo deportivo y técnico típicamente marino.

Auténtico instrumento de los océanos, este modelo se caracteriza por su ancho bisel giratorio unidireccional con trinquete y acanalado, de un estilo muy profesional, dotado de cifras e indicadores incrustados con caucho negro.

La caja de acero de 44 mm de diámetro presenta un acabado satinado en la parte superior y pulido en los lados y va acompañada del brazalete de acero Professional o las pulseras de caucho Ocean Racer o Diver Pro.

Su robustez y su estanqueidad hasta 500 metros van potenciadas gracias a una corona atornillada dotada de refuerzos de protección y unos pulsadores que únicamente pueden ser accionados una vez desatornillados.

Las grandes cifras arábigas y las agujas con revestimiento luminiscente armonizan con el grueso cristal de zafiro antirreflejante en ambas caras, lo que garantiza legibilidad óptima en cualquier circunstancia.

La serie especial Superocean Chronograph Steelfish está disponible con esfera negra Volcano, plateada Stratus o azul Mariner en las que resalta la doble ventanilla de día y fecha sobredimensionadas. También el cronógrafo a 1/4 de segundo con sus totalizadores de 30 minutos y 12 horas.

Para conservar toda su precisión contra vientos y mareas, este modelo va equipado con el calibre 13 de carga automática que late a la alta frecuencia de 28,800 alternancias por hora. Al igual que todos los demás mecanismos Breitling, este cuenta con la certificación independiente del Control Oficial Suizo de Cronómetros.

SUN 12
15
30
45

USA
IS0786
LUN

El amor de Julieta

Romeo y Julieta es una tragedia del dramaturgo inglés William Shakespeare. Cuenta la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse de forma clandestina y vivir juntos. Sin embargo, una serie de fatalidades conducen al suicidio de los dos amantes.

Julieta es la protagonista de la obra y fuente de inspiración para la creación de una serie de joyas que lleva su nombre. El fabricante responsable de tan simbólica interpretación es la firma milanesa MiMí. Bajo la supervisión de la diseñadora Giovanna Broggian, cada una de estas piezas trasmite feminidad y aventura.

No es casualidad que las piedras semipreciosas estén talladas en forma de corazón. *¿Acaso no es la representación del amor verdadero?* Antiguas civilizaciones han plasmado gráficamente el corazón por considerársele el órgano vital donde "habita" el alma del ser humano. Hasta la fecha sigue siendo la figura del romanticismo.

MiMí presenta la colección Julieta: colgante, anillo y aretes de granate en oro y diamantes. El granate es un mineral de apariencia traslúcida y se le atribuyen los beneficios de esperanza y optimismo. El diamante es la piedra preciosa por excelencia y sinónimo de pureza y honestidad. El oro es un metal brilloso que atrae divinidad y poder.

Estos son los mismos significados que revelan la esencia de este ajuar, el cual es la perfecta compañía para una noche inolvidable. MiMí siempre ha tenido como objetivo aumentar el encanto de las piedras naturales a través de sus propias creaciones, únicas y espléndidas, gracias a las hábiles manos de expertos artesanos.

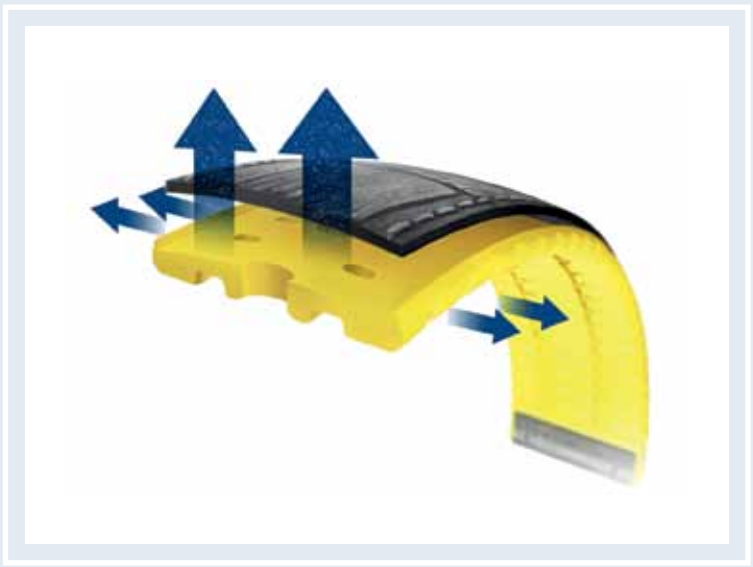
Cautivante, sensual y con estilo es la mejor descripción de la nueva colección de joyería Julieta, de MiMí. Ornamentos corporales que cualquier dama gustaría lucir en una velada sentimental. Qué mujer no desearía vivir el amor intenso que Julieta sintió por Romeo pero, obviamente, con final distinto.

LO MEJOR DE DOS MUNDOS

La colección Performance, de Hirsch, combina la piel con el caucho, materias primas de alta calidad para pulseras funcionales. El agradable núcleo del caucho blando se adapta en toda ocasión a la forma de la muñeca, mientras que las cualidades de la piel curada resaltan en todo momento la elegancia del reloj. Estos nuevos pulsos son tan flexibles, robustos y resistentes, que, además, cuentan con una garantía de dos años y medio.

El nombre Hirsch está relacionado a la piel desde 1765. Esta empresa goza desde hace decenios de prestigio internacional como fabricante por antonomasia de accesorios que siguen sujetando hoy a los relojes más valiosos del mundo. La constante dedicación al cuero como producto natural y el perfeccionamiento en el sector de materiales adecuados, lo han llevado a otro gran éxito al lograr ser un componente idóneo. Las extraordinarias propiedades del caucho sirvieron de base para su desarrollo como la mejor materia prima en la concepción de brazaletes tan atractivos de portar como la piel y, simultáneamente, ser polifacético y tolerante hasta los esfuerzos más extremos.

Ahora se han unido en una correa la estética y la funcionalidad de dos materiales competentes. A partir de la combinación de piel y caucho ha surgido un nuevo tipo de producto que abre nuevas perspectivas y que, uniendo lo mejor de ambos elementos, marca el comienzo de una diferente era en la historia del pulso.



Las correas Performance garantizan comodidad total en cualquier situación. Gracias a la inteligente concepción del caucho impermeable, hecho con una geometría ranurada especial que desvía inmediatamente la humedad y el agua hacia fuera, logrando el efecto de “piel seca”. Por si acaso, no produce alergias a personas con piel sensible y llevan integrada una regulación térmica que ha sido comprobada en sauna a vapor.

Leyenda de vaqueros

Texto: León Aguilera | Fotografías: Tom

Gonzales, Texas: un pueblo fronterizo de ocho mil habitantes en donde nunca pasa nada. Ahora. Porque jugó un papel importante en el establecimiento de la República de Texas en 1831. El lugar fue designado la capital de su colonia por su fundador, el empresario Green DeWitt, quien había recibido un cañón pequeño para defenderse contra ataques nativos. Nombrado así en honor al gobernador de Coahuila-Tejas, Rafael Gonzales, quien cedió el arma y después arrepentido la quiso recuperar por la fuerza, sin haberlo logrado.

La corte del Condado Gonzales, de estilo Segundo Imperio, tiene un hermoso reloj de torre de cuatro esferas. Según la leyenda nunca está en punto. Robert Howard Livingston cuenta así la historia: Albert Howard fue un convicto obsesionado por el reloj, porque marcaba las horas que lo llevarían al cadalzo. Condenado a la horca, porque fue encontrado culpable de asesinato, había logrado escapar, pero fue recapturado. Una vez prisionero de nuevo, retomó la obsesión por el reloj, mientras afirmaba su inocencia y que, de ser ejecutado, el mecanismo sería su testigo de descargo. Pero el fatídico viernes 18 de marzo de 1921 llegó y fue llevado a su destino legal. Antes de pisar el 13 escalón el condenado chocó sus puños hacia el reloj jurando que jamás volvería a contar las horas de otro colgado.

En efecto, aquella fue la última ejecución que tuvo lugar en Gonzales. Y cuentan que desde entonces fueron raras las ocasiones en las que las cuatro esferas del reloj Seth Thomas dieron la misma hora. Encima, varias veces fue víctima de rayos hasta quedar inservible. En 1990, Henry Christian, residente del poblado, donó USD11,000 para su restauración. Se le desmontó y renovó por completo. Aún hoy persiste la creencia de que con frecuencia pierde la sincronía y de que la maldición de Howard sigue siendo efectiva.

La Digue
el Jardín del Edén

Por León Aguilera

Con tan solo dos mil habitantes La Digue podrá ser la tercera isla más poblada de las Seychelles y su cuarta en tamaño, sin embargo, se le considera la primera en belleza de playas del Océano Indico.

Se trata de un destino idílico, de esos que se piensa solo existen en la cinematografía. Pero es una realidad palpable, aunque llegar resulta un tanto tardado. La razón es que no tiene aeropuerto. Hay que abordar dos ferris: para arribar a Victoria y luego a La Digue. Otra opción es el helicóptero. Aparte. Se deben tomar en cuenta las 9 horas y media de vuelo si se va desde París.

Los europeos avistaron este paraíso en 1742. Su nombre se debe al de una nave de la flota de Marc-Joseph Marion du Fresne, quien llegó hacia 1768 y que en su lengua significa dique. Es miniatura, tan solo 10 kilómetros cuadrados, pero guarda gratas sorpresas.

El archipiélago de las Seychelles se mantiene cálido durante el año (entre 24 y 32 grados Celsius), porque está cerca del Ecuador. Pero sufre a veces por precipitaciones pluviales considerables. Una vez allí, hay tres lugares que no se deben dejar de ver.

Uno es la Reserva Natural Veuve, en donde anida el papamoscas negro del paraíso, Terpsiphone corvina, en grave peligro de extinción, cuya población se calcula en no más de 100 aves. En su pico más alto, de 300 metros de altitud, anidan águilas y en sus aguas los buzos disfrutan viendo tiburones y rayas, así como algunos bellos corales, de los pocos aún sin ser destruidos por la industria local. Si se solicita un guía se recorrerá la isla en senderismo.

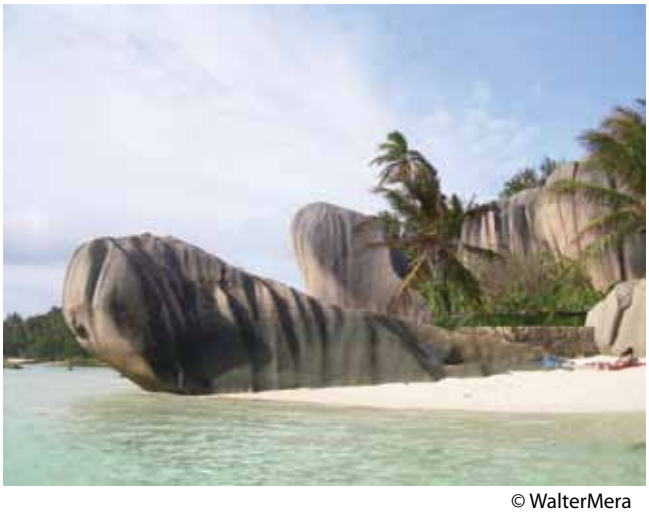
La infraestructura turística es buena, el alojamiento está a cargo más que todo de casas de huéspedes, pero hay hoteles, restaurantes y un centro de buceo. Aunque ahora ya se permite la circulación en auto, el medio de transporte preferido por los isleños es la bicicleta y es el más recomendable para el visitante.

Como en todo destino que se respete, la cocina juega un papel vital para el turismo. En La Digue la gastronomía resulta de los grupos étnicos que la habitan y sus sabores son una mezcla única de recetas francesas, inglesas y creoles. Central en su mesa son los frutos de mar, los cuales se acompañan por ciertos fermentos locales derivados del coco, de preparación casera.

Por supuesto, también se disfruta de buena mesa internacional. Cuenta la leyenda que si se come la fruta del árbol del pan (Artocarpus altilis) frita, cocida o en puré, mientras se está de visita, es seguro que se volverá.

© Toby Photography

© Botev



© WalterMera

Los otros dos lugares son las playas Anse Source d'Argent y Grand Anse. En la primera, de sus arenas rosadas parecen surgir enormes rocas de granito desgastadas por el tiempo. Sus aguas reflejan turquesas, azules y verdes que en ocasiones parecen fundirse con el cielo, dando la sensación de un horizonte inexistente. Es tan impresionante que alguna vez se llegó a pensar que aquí estuvo el Jardín del Edén y por eso es una de las playas más fotografiadas del mundo.

Grand Anse, no confundir con otros destinos de similar nombre, tiene aguas un tanto más picadas. Es de más difícil acceso y se recomienda ir en bicicleta, pero al final, viajeros experimentados o no, le dan cinco estrellas como una de la experiencias más impresionantes en cuanto a naturaleza se refiere. A pesar de ser un destino famoso mantiene una exclusividad rara, en una geografía cada vez más accesible, que invita a buscar los lugares más primigenios del planeta.

Conjunción de antigüedad & modernidad

Por Beatriz Bonduel

© Lyndell Wright

Ya hemos hablado de la variedad en los relojes, en ese objeto o artefacto que nos ayuda a concretar el día a día de forma esquemática y organizada. Pues bien, en la imagen de este número, volvemos a tener frente a nosotros a un Señor Reloj; uno de esos relojes con verdadera presencia, por su edad. Es curioso pues cuando un reloj, ese Amo del Tiempo, tiene muchos años se convierte en un personaje respetable y respetado, como si de un anciano se tratase. Y es que no es solo la belleza del mueble-reloj lo que nos cautiva, sino el propio reloj, avejentado pero digno, cuyas agujas aún se mueven, crepitando un poco quizá, pero latiendo aún.

Pero ¡oh sorpresa!, qué personaje se oculta en el cristal de nuestro anciano reloj, una joven y muy curiosa criatura, un ícono de modernidad, con el pelo muy bien peinado y a la moda, unos ojos gigantescos y curiosos, y un vestidito a rayas bien a medida, una caricatura de una niña-chica, otra personificación de una etapa de la vida, una etapa de inocencia y dulzura, pero también de despertar, de curiosidad y exploración. Los ojos enormes y tan abiertos nos hacen pensar en una niña ávida de aprender y comerse el mundo de un bocado, una niña a la que el tiempo le es indiferente porque su tiempo está pleno de juventud y cada expectativa de un nuevo día no está definida por su final, sino por su luminoso comienzo.

La muñeca no es cualquier muñeca, se trata de las icónicas muñecas japonesas llamadas Blythe, de Takara y esta en concreto se llama Maddie. Lyndell Wright participa en la iniciativa llamada "A Blythe a Day" (Una Blythe por día, en español), en la que cientos de coleccionistas de estas muñecas publican fotos de las mismas relacionadas con un tema específico; en este caso, los relojes y/o el tiempo. El entorno para la fotografía es excepcional, sin duda; se trata de un reloj de 1900 con la inscripción A. Saunders en su faz. Está restaurado y da buena cuenta del tiempo dando campanadas hora tras hora, relata Lyndell; además, lo tienen colocado sobre el piano, así que el sonido se canaliza sonando a través de él y se convierte en un verdadero concierto fortísimo. Aunque este detalle no lo podemos adivinar a través de una imagen, saberlo sí agrega a esa complicidad que existe entre muñeca y reloj, porque sabemos que este Señor Reloj, aunque apacible, es en realidad gritón y cantarín, manteniéndose "joven" con ese su campaneo hora a hora.

El universo en torno a relojes antiguos es inmenso, además de su belleza externa, está su intrincada belleza interna; una belleza solo accesible a los conocedores del funcionamiento de un auténtico corazón metálico, corazón que pocos cirujanos osan tocar para restaurar y dar vida nueva. La verdad, es una maravilla tener un reloj de esta antigüedad funcionando tan bien como este viejo y sonoro A. Saunders. Y eso lo aprecia la pequeña Maddie, aprovechando su minúsculo tamaño y haciendo uso de sus siempre-abiertos-ojitos entra para curiosear en el magnánimo abuelo, y lo convierte en vitrina para su "modelito". La pizpireta y vanguardista chica, el juguete coleccionable también, se enmarca así en un paisaje que contrasta pero que por eso realza la belleza de ambos elementos. Mezclar un elemento de tal antigüedad, sobriedad y poder, con la ligereza juguetona de una muñeca Blythe, se convierte en una metáfora de vida y transcurso de ella excepcional, en una conjunción transgeneracional personificada por los dos, cada uno en su universo, apreciado por sus entendidos, pero aquí, en la foto, juntos y convertidos en composición meditada y plena de significado.

ACELERAN LOS RELOJES BIG BANG FERRARI

El 22 de octubre de 2014, Relojería Enhora presentó la nueva colección de relojes Big Bang Ferrari de Hublot en un original evento realizado en el Zoológico La Aurora. La velada contó con la presencia de Benoit Vulliet, gerente comercial de la exclusiva marca relojera, quien aprovechó la ocasión para compartir con clientes y amigos del prestigioso establecimiento.

Carlos Crocco fundó la firma Hublot en 1980 y fue ese mismo año cuando lanzó el primer reloj de caja de oro con pulsera de caucho. Este concepto, nunca antes visto en la industria, sorprendió por completo al mercado. Fusionar materiales atípicos en la alta relojería fue la distinción ante sus competidores, este principio sigue latente hoy día.

En la actualidad, Hublot mantiene una estrecha relación con el fabricante italiano de automóviles deportivos de lujo Ferrari. Resultado de dicha alianza son tres novísimos modelos que se derivan de la familia Big Bang de 45 mm de diámetro: Big Bang Ferrari Titanium Carbon, Big Bang Ferrari Ceramic Carbon y Big Bang Ferrari King Gold.

Benoit Vulliet expresó: ***"Nos sentimos muy contentos de celebrar la presencia de Hublot en Guatemala, la marca de relojes reconocida mundialmente por utilizar cerámica, fibra de carbón, Kevlar, tungsteno, cermet, cristal de zafiro rojo, entre otros materiales no convencionales".***

Además puntualizó: ***"Esta actividad enfatiza el gusto que Enhora y Hublot comparten por la investigación y desarrollo de nuevos materiales. Todos los relojes de esta marca son auténticas joyas de tecnología y magníficas muestras de la calidad de su manufactura ginebrina".***

Fotografía: Rolando Alfaro | Video: http://youtu.be/yhihH0p6X6o

En Guatemala, los relojes Hublot están presentes desde hace siete años en Relojería Enhora. Las personas interesadas en conocer más sobre esta marca pueden visitar nuestra sala de ventas ubicada en 20 Calle 25-85 Zona 10, Galerías La Pradera, Local 217.

TÉRMINOS QUE INICIAN CON "M"

CADA EDICIÓN NOS REVELA QUE MÁS LECTORES SE INICIAN EN EL APASIONANTE MUNDO DE LA RELOJERÍA FINA. A SU PETICIÓN HEMOS CREADO ESTA SECCIÓN, LA CUAL DETALLA EN ESTA OPORTUNIDAD TÉRMINOS QUE INICIAN CON LA LETRA "M". LAS DEFINICIONES SON DEL DICCIONARIO ILUSTRADO PARA RELOJEROS PROFESIONALES, VOLÚMENES I Y II.

MAESTRO RELOJERO: El que manda, dirige y enseña. En Suiza, título protegido por la ley y que se introdujo en 1946. El candidato pasa un examen que muestra si tiene los conocimientos profesionales para ejercer la profesión de manera independiente.

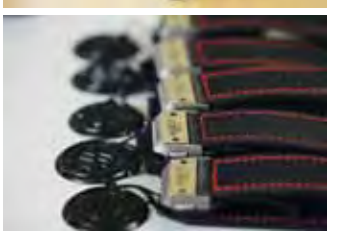
MAGNETISMO: Conjunto de fenómenos relativos a las propiedades del imán. El magnetismo influye en la precisión de un reloj.

MANDRIL: Herramienta para asegurar. Los relojeros utilizan gran variedad de mandriles.

MANECILLA: También conocida como aguja. Órgano indicador, una pieza metálica de formas muy diversas, generalmente ligera y delgada, que se desplaza sobre una esfera o un limbo dividido. Los relojes suelen llevar tres agujas para indicar las horas, minutos y segundos.

MANUFACTURA: Gran establecimiento industrial. En la industria relojera suiza, se designa con dicho nombre a aquellas fábricas que hacen el reloj casi en su totalidad, por oposición a los talleres de terminación en donde solo se efectúan el montaje, el afinado, la colocación de agujas, la puesta de la caja.

MÁQUINA: Aparato combinado para producir ciertos efectos. En relojería se denominan máquinas a los aparatos construidos para ejercer una gran diversidad de labores de antaño, hechas a mano o con herramientas. La máquina ha trastornado las condiciones del trabajo humano; su acción, cada vez más precisa, tiende a producir piezas intercambiables en grandes series a precios bajos.



MARCA: Letra, palabra, signo, dibujo estampado o inscrito en un producto para distinguirlo al de otro similar de un competidor. Las marcas de fábrica son protegidas legalmente. Reloj de marca es un reloj de una manufactura reputada por la calidad de sus productos

MARQUETERÍA: Decorado obtenido por incrustaciones de placas de distintos colores. Las cajas de los relojes antiguos de bolsillo tenían a menudo tapaderas de marquetería.

MARTILLO DE SONERÍA: En los relojes de sonería son pequeños martillos los que dan un timbre o gong al accionar la rueda de clavijas. Los martillos vuelven a su posición de reposo por el muelle de retroceso.

MECANISMO: Combinación de órganos dispuestos para ejecutar una función. El reloj es un mecanismo cuya función es indicar la hora; se compone de varios órganos que son, ellos mismos, mecanismos, y tienen su función bien determinada; por ejemplo: mecanismo de dar cuerda y de puesta en hora.

MEDIODÍA: La mitad del día. Mediodía verdadero es el instante en que el Sol alcanza el punto máximo de su elevación; se observa por medio del anteojo meridiano. Mediodía civil es separado del mediodía verdadero por un intervalo que varia de día en día y es llamado ecuación de tiempo.

MERIDIANO: Círculo máximo que pasa por los polos y por el cenit y nadir del punto de la Tierra. La Tierra está dividida en 24 husos horarios, divididos cada uno por un meridiano. Todos los puntos de un mismo huso tienen idéntica hora legal.

MES: Duodécima parte del año. La duración de un mes es aproximadamente igual a la de una lunación. En el calendario gregoriano, los meses tienen 31, 30 o 29 días; en los años bisiestos, el mes de febrero tiene 29 días.

METAL: Cuerpo simple, generalmente sólido a la temperatura ordinaria, más o menos conductor del calor y de la electricidad, dúctil y maleable, electropositivo, poseyendo un brillo característico al estado pulido. En relojería se utilizan los metales preciosos como oro y platino para las cajas.

MINUTO: Cada una de las 60 partes iguales en que se divide una hora.

ADELANTO DEL PRÓXIMO EJEMPLAR

RAREZAS

Para perpetuar las numerosas habilidades artesanales, Patek Philippe siempre deseó que las cajas, los brazaletes y las esferas de sus guardatiempos ofrecieran una base de los oficios ginebrinos, como el grabado, el *guilloché*, la marquetería y el esmaltado, debido a que la demanda de este tipo de reloj disminuyó drásticamente desde la década de los cincuenta hasta finales del siglo 20. Hoy estas piezas son apetecidas por coleccionistas.

BASELWORLD

La 43 edición del Salón Mundial de Relojería y Joyería abrirá sus puertas en Basilea del 19 al 26 de marzo de 2015. Durante estos ocho días, las principales firmas de la industria de artículos de lujo presentarán sus innovaciones. Esta feria es el encuentro más importante del sector al que acuden los detallistas para conocer las nuevas tendencias. Enpunto asistirá como medio acreditado y revelará las novedades de selectas marcas.

INSIGNIA

Bell&Ross decidió crear, en colaboración con el Ejército del Aire de España, una serie de 99 relojes del modelo BR 126 Carbon Chronographe para homenajear a las fuerzas aéreas españolas. En la esfera, situada a las 6 horas, luce con orgullo y elegancia la escarapela nacional. Más que un logo, este emblema aeronáutico simboliza la pertenencia a la unidad que garantiza la soberanía e independencia del país europeo.

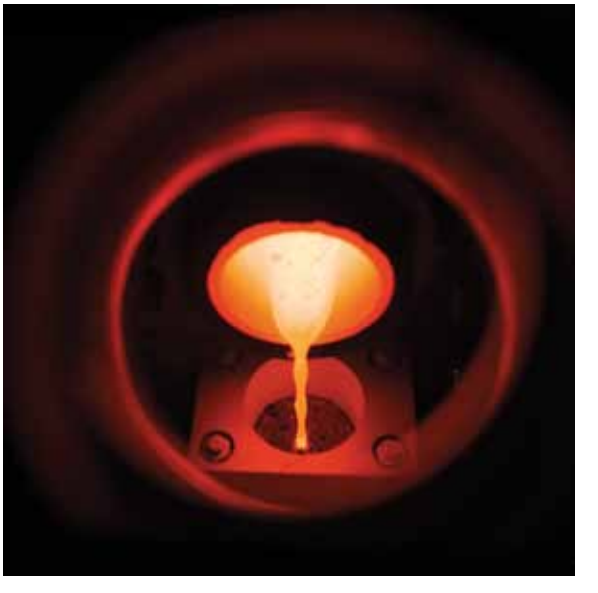
ORO-MÁGICO

Probablemente se trata del reloj con el bisel de oro más resistente a las rayaduras que jamás se ha conseguido, ya que solo puede trabajarse con el diamante. Supone la fusión perfecta entre la tradición y la creatividad. Magic Gold es el revolucionario metal de 18 quilates certificado y concebido por Hublot para su referencia icónica Big Bang Unico. Tres años de investigación fueron necesarios para lograr el resultado de este oro inédito.

OLIMPIADAS

Omega vuelve a ser el cronometrador oficial de los Juegos Olímpicos, esta vez serán en Río de Janeiro, Brasil, en 2016. Las miradas del mundo entero estarán enfocadas en este evento deportivo a celebrarse por vez primera en Latinoamérica. Para conmemorar dicho acontecimiento, el fabricante de relojes hará una edición limitada del Speedmaster Mark II “Rio 2016”, cuyos contadores de cronógrafo rinden tributo al podio olímpico.

© Baselworld



ENPUNTO ES UNA REVISTA ESPECIALIZADA EN LA ALTA RELOJERÍA MUNDIAL, SU PUBLICACIÓN ES CUATRIMESTRAL, LA PRÓXIMA EDICIÓN, VERANO 2014, SALDRÁ AL MERCADO EN JULIO. LA VERSIÓN IMPRESA ESTÁ DISPONIBLE EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE SUS SELECTOS ANUNCIANTES; MIENTRAS QUE LA VERSIÓN DIGITAL PUEDE DESCARGARSE DESDE EL PORTAL EN-LÍNEA WWW.ENPUNTO.COM PARA SUSCRIBIRSE O SI DESEA MAYOR INFORMACIÓN ENVÍENOS UN EMAIL A INFO@ENPUNTO.COM

ENHORA

Relojes · Joyas · Accesorios · Servicio

Galerías La Pradera · Local 217
+502 2507 0000
www.enhora.com.gt
/RelojeriaEnhora

PATEK PHILIPPE · Bell & Ross · BREITLING · FREDERIQUE CONSTANT · HUBLOT · JAEGER-LECOULTRE · OMEGA · ORIS

BROGGIAN MIMÍ HIRSCH KubiK BERGEON witschi

PATEK PHILIPPE GENEVE
2014
DIM · LUN · MAR · MER · JEU · VEN · SAM
JAN · MAR · MAI · JUI · SEP · NOV
SWISS MADE